



IEDS — INSTITUTO DE ESTUDOS DO
DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

CURRÍCULO - 2019

IEDS – INSTITUTO DE ESTUDOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

O INSTITUTO DE ESTUDOS DO DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (IEDS)

Fundado em 2007 por um grupo de profissionais de várias áreas, o IEDS se dedica às suas atividades através da elaboração e execução direta de projetos, programas ou planos de ações ou assessoria e parcerias com agentes públicos e privados, com o objetivo de fomentar o desenvolvimento sustentável, em suas diversas dimensões – especialmente a Cultura, a Educação e transferência de tecnologias. Além disso, o IEDS promove cursos, seminários e debates e realiza a editoração de livros e periódicos para a difusão do desenvolvimento sustentável.

O IEDS tem atuado principalmente em três áreas:

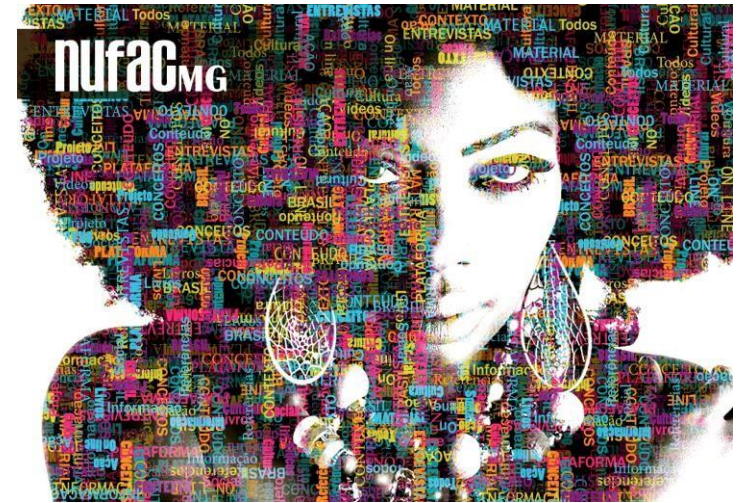
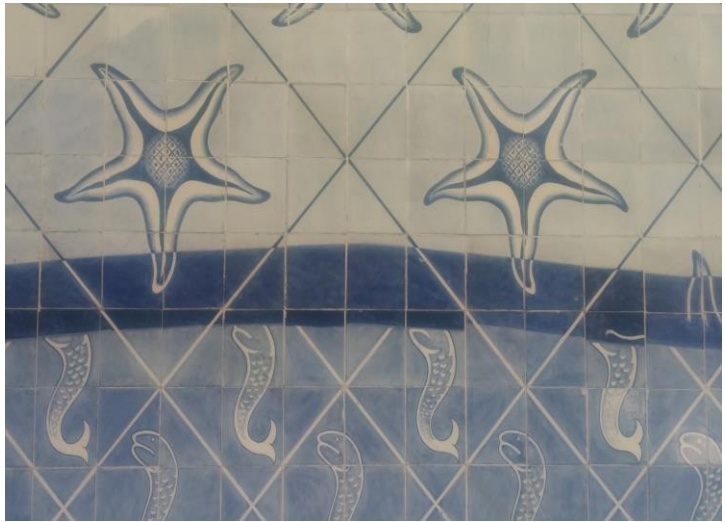
Na área da CULTURA E DO PATRIMÔNIO CULTURAL, o IEDS tem elaborado registros e inventários, dossiês de tombamento, realizado a digitalização e tratamento de acervos, projetos arquitetônicos e urbanísticos, montagem de projetos culturais e captação de recursos, planos de revitalização urbana, planos de revitalização da paisagem urbana, assessoria para o Programa ICMS cultural de Minas Gerais. Aqui cabe-se destacar ainda o Projeto Mestres Artífices, realizado em parceria com o IPHAN e a UFMG, para o registro dos Ofícios Tradicionais da construção e da Arquitetura – Minas Gerais, Santa Catarina e Vale do São Francisco. Além disso, realiza, desde 2014, o CINE MEMÓRIA, festival de cinema que visa aproximar o público da temática da memória e do patrimônio, através da exibição de filmes, participação em oficinas e discussões conceituais através de palestras, rodas de conversas e seminário.

No que diz respeito à transferência de tecnologia o IEDS assessoria organizações, pessoas físicas e jurídicas na aquisição de ferramentas digitais disponíveis gratuitamente, tais como sites, livros eletrônicos, lojas virtuais, revistas, jornais etc.

Na área da EDUCAÇÃO, o IEDS tem trabalhado com a educação ambiental, a educação patrimonial, produção de cartilhas e material didático, além da capacitação de agentes. Aqui cabe se destacar o projeto Mestres e Conselheiros, projeto de capacitação em serviço de professores, realizado pioneiramente no município do Serro, através do Programa MONUMENTA / IPHAN, e que foi replicado em outros municípios como Sabará. Desse projeto, resultou também um evento que tem tido periodicidade anual, que reúne professores e conselheiros do patrimônio de todo o país, para troca de experiências. Outro trabalho importante nessa área foi o projeto SÍMBOLO DO MEU BAIRRO, que realizou o registro e a reflexão sobre as referências culturais de diversas regiões populares de Belo Horizonte.

Na educação básica o IEDS ofereceu assessoria técnica e transferência de tecnologia na elaboração e execução de projetos que aqui destacamos: Moda e Sustentabilidade (produção, comunicação e administração – loja, catálogo e site); Oficina de Capacitação de professores em Metodologia de projetos em Educação Patrimonial, Oficina de Fotografia (Sabará – MG); Publicação de revista online: Conexões Jovens – Novas Mídias na Formação de Rede de apoio à Inclusão; Produção de Banda de Música; Oficina de vídeo – Projeto Símbolo do Meu Bairro – Registro das Referências Culturais Populares;

Na área do PLANEJAMENTO URBANO E DA HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL tem auxiliado os governos municipais, a realizar Planos Diretores Participativos (PDPs), estudos de impacto ambiental, elaboração de Planos Locais de Habitação de Interesse Social (PLHIS), assessoria técnica, mobilização social, entre outros. Nessa linha, cabe destacar a parceria estabelecida com a UFMG para a implantação do Programa de Arquitetura Pública, que congrega estudantes, professores e pesquisadores, aproximando a formação acadêmica da realidade brasileira.



CURRÍCULO IEDS



Este fórum congrega, anualmente desde 2008, os agentes que formulam e efetivam as políticas a nível municipal e os pesquisadores dos diversos programas de pós-graduação em nosso país, para avaliar o processo de municipalização no Brasil, suas premissas, instrumentos utilizados, arranjos institucionais, resultados e possibilidades de financiamento. Este evento tem, a cada ano, um tema específico na área do patrimônio.

Parceiros: UFMG, MPE, IEPHA-MG, IPHAN

Site: <http://www.mestreseconselheiros.com/>

FÓRUM MESTRES E CONSELHEIROS: AGENTES MULTIPLICADORES DO PATRIMÔNIO



FÓRUM HABITAR: HABITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Este fórum reúne todos os anos, desde 2014, os diversos agentes envolvidos com a temática da habitação – arquitetos, planejadores, profissionais da área social, da educação, do direito, meio ambiente e movimentos populares, poder público, organizações não governamentais, funcionários públicos, membros dos conselhos municipais de habitação e desenvolvimento urbano, movimentos populares, poder público, organizações e demais profissionais envolvidos com a temática, além de pesquisadores e estudantes da área. Assim, este evento discute tanto as políticas, quanto os projetos e as novas maneiras de habitar a cidade.

Parceiros: UFMG, IAB-MG

Site: <http://www.forumhabitar.com/>

NUFAC



NÚCLEO DE FORMAÇÃO DE AGENTES CULTURAIS DA JUVENTUDE NEGRA (NUFAC-MG)

O IEDS realizou em 2013 e 2014, através de Edital da Fundação Palmares, o NUFAC-MG, que teve o objetivo de fortalecer a identidade de jovens negros de 15 a 29 anos sobre a temática étnico-racial, desenvolver a consciência crítica por um lado inserção da comunidade afrodescendente, por meio da história de resgate do continente africano. Foram realizados cursos de figurinista, web designer e produtor cultural, capacitando-se 200 jovens nas cidades de Mariana e Belo Horizonte.

FESTIVAL CINE MEMÓRIA

O Cine Memória consiste em um evento que tem finalidade de divulgar e exibir obras audiovisuais de longa, média e curta metragens, de ficção, animação e documentário, com as temáticas da memória como processo de construção de identidade, patrimônio material e imaterial e meio ambiente natural e urbano. O festival é realizado em Belo Horizonte para o público em geral, e é constituído de uma Mostra Oficial, uma Mostra Paralela, um Web Festival, oficinas de capacitação em audiovisual e do Seminário Arte e Memória

Site: <https://www.festivalcinememoria.com/>



arqdoc



SEMINÁRIO IBERO-AMERICANO ARQUITETURA E DOCUMENTAÇÃO

Realizado desde 2008, este seminário bianual visa discutir a rica relação entre a Arquitetura e a documentação. Através dessa abordagem, pretende-se desencadear também uma discussão sobre a situação da pesquisa na área da História da Arquitetura e do Urbanismo no mundo ibero-americano, que nos últimos anos tem passado por mudanças significativas, retomando a consulta a fontes primárias e refazendo versões tradicionais da historiografia dominante.

Parceiros: UFMG, ICOMOS-BRASIL

Site: <http://www.forumpatrimonio.com.br/arqdoc2015/>



COLÓQUIO IBERO-AMERICANO PAISAGEM CULTURAL, PATRIMÔNIO E PROJETO

Numa parceria com o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), este colóquio bianual vem sendo realizado desde 2010, e visa fazer uma avaliação das diversas dimensões da inovadora ideia da paisagem cultural, tanto aquelas de natureza conceitual, metodológicas e projetuais, quanto suas implicações para as políticas de valorização e intervenção.

Parceiros: UFMG, IPHAN, ICOMOS-BRASIL. Site: <http://www.forumpatrimonio.com.br/paisagem2016/>



SEMINÁRIO OS DESAFIOS DA ARQUITETURA ESCOLAR

Realizado em parceria com o Instituto de Arquitetos do Brasil, esse seminário bianual pretende aproximar os profissionais da Arquitetura e Urbanismo engajados na temática da arquitetura escolar, de um lado, e professores, gestores e agentes públicos, de outro, para se discutir de forma aprofundada a complexa relação entre a educação e a arquitetura em seus múltiplos aspectos e condicionantes – sociais, pedagógicos, funcionais, simbólicos, entre outros.

Parceiros: UFMG, IAB-MG

Site: <https://www.arquiteturaescolar.com/>

Plhis



PLANOS LOCAIS DE HABITAÇÃO DE INTERESSE SOCIAL (PLHIS)

O IEDS assessora agentes públicos e privados na elaboração, implementação e acompanhamento de políticas, programas e projetos na área da habitação de interesse social. Em parceria com a Universidade Federal de Minas Gerais, foram executados os Planos Locais de Habitação de Interesse Social (PLHIS) dos municípios de Barbacena, Varginha e Sabará.

PDP



PLANEJAMENTO AMBIENTAL E URBANO

O IEDS assessora agentes públicos e privados na elaboração, implementação e acompanhamento de políticas, programas e projetos na área do planejamento urbano e ambiental. Entre os seus objetos de atuação estão a elaboração de Planos Diretores Participativos (PDPs), estudos de impacto ambiental, entre outros. Através de parcerias com a Universidade Federal de Minas Gerais, a Fundação João Pinheiro, a Secretaria de Estado de Turismo de Minas Gerais, o Ministério da Cultura, através do Programa MONUMENTA, a equipe do IEDS coordenou a realização dos planos diretores de várias cidades mineiras, entre os quais Lagoa da Prata, Cataguases, Muriaé, Leopoldina, Paracatu, Serro e Sete Lagoas.

APL - lagoinha



ARRANJO PRODUTIVO LOCAL (A.P.L.) TRADICIONAL E REVITALIZAÇÃO URBANA: O PROJETO LAGOINHA

O IEDS participou como parceiro desta pesquisa, liderada pela UFMG, que investigou como o fortalecimento de um Arranjo Produtivo Local (A.P.L.) existente, mas ainda incipiente, que vincula ofícios tradicionais ao comércio de móveis e antiguidades, no bairro da Lagoinha, em Belo Horizonte, e que poderia servir como base para o desenvolvimento local, contribuindo para minorar a gentrificação. Neste trabalho articularam-se as temáticas da preservação do patrimônio e da economia criativa.

mestres artífices da Lagoinha



MESTRES ARTÍFICES NA LAGOINHA: PRESERVAÇÃO DO SABER-FAZER E REVITALIZAÇÃO URBANA

O IEDS participou como parceiro deste projeto interdisciplinar, que combinou ensino, pesquisa e extensão, que realizou o mapeamento e identificação do saber fazer tradicional no bairro da Lagoinha, produzindo, além de uma pesquisa em profundidade sobre alguns mestres artífices identificados, um Plano de Salvaguarda do saber fazer estudado, com ênfase nos ofícios ligados ao comércio de móveis e antiguidades, bem como ações de difusão desse importante patrimônio.

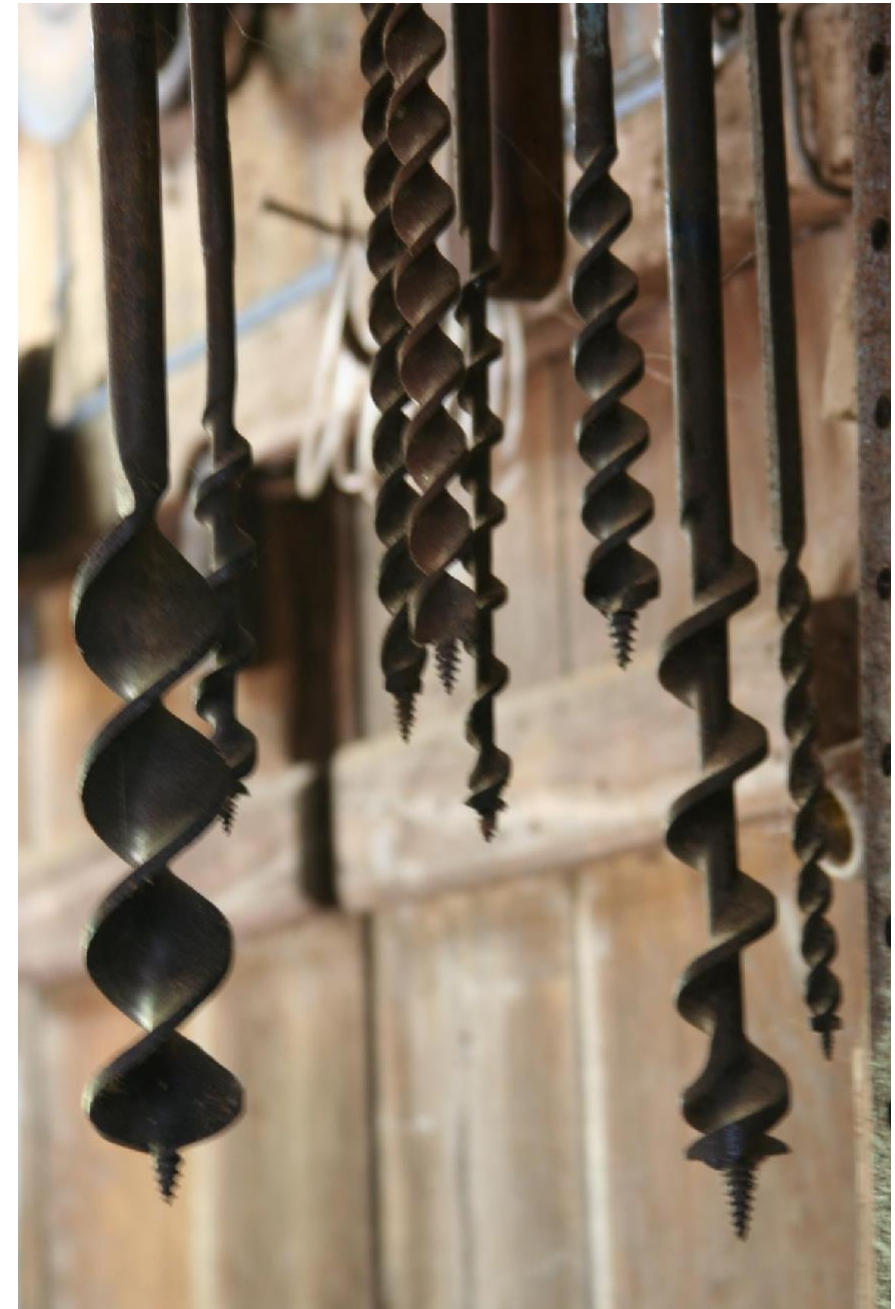
MESTRES ARTÍFICES DA CONSTRUÇÃO TRADICIONAL NO VALE DO SÃO FRANCISCO: OS DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO DO SABER-FAZER



O IEDS participou como parceiro desta pesquisa, financiada pela FAPEMIG e realizada pela UFMG, que se propôs a realizar a identificação e documentação de mestres artífices detentores dos saberes das técnicas construtivas tradicionais da arquitetura brasileira, no vale do rio São Francisco em Minas Gerais. Foram identificados e inventariados ofícios de pedreiro, marceneiro, telhadista, pintor, oleiro, cantaria etc.

**MESTRES ARTÍFICES: DOCUMENTAÇÃO DOS
SABERES E OFÍCIOS TRADICIONAIS
APLICADOS À CONSTRUÇÃO E À
ARQUITETURA NO BRASIL: MINAS GERAIS E
SANTA CATARINA**

O IEDS participou como parceiro desta pesquisa, encomendada pelo IPHAN e realizada pela UFMG, que se propôs a realizar a identificação e documentação de mestres artífices detentores dos saberes das técnicas construtivas tradicionais da arquitetura brasileira, em dois estados, Minas Gerais e Santa Catarina.





Símbolo do meu bairro

Participe da escolha e mostre que o seu bairro tem muita história para contar!

Cabana
Lagoinha
Santa Tereza

1, 2, 3, 4
& 5
Julho

Patrocínio / organização

O projeto “Símbolo do meu bairro”, realizado pelo Instituto de Estudos do Desenvolvimento Sustentável (IEDS) em parceria com o IAB/MG e a Universidade Federal de Minas Gerais, utilizou uma metodologia inédita no Brasil, ao trabalhar simultaneamente as dimensões materiais e imateriais do patrimônio cultural, e promover, ao mesmo tempo, a mobilização de comunidades em torno de símbolos que representam seus bairros e regiões. Realizado na forma de projeto-piloto em 2009 em Belo Horizonte, onde se abordaram três regiões representativas da cidade – Cabana, Santa Tereza e Lagoinha, o projeto teve grande aceitação e repercussão popular, mobilizando a imprensa e milhares de votantes. Foram realizados inventários culturais, grupos focais, oficinas de fotografia como atividade de Educação patrimonial e também uma eleição com a participação da população de cada bairro. Os símbolos escolhidos pelos moradores do Cabana foi A Rua Independência, no Bairro Santa Tereza os moradores escolheram a Praça Duque de Caxias e no Lagoinha escolheram a Rua Itapeçerica. Foram produzidos doze vídeos de curta duração com as quatro referências culturais de cada Bairro, este material foi utilizado como informativo e registro do trabalho.

PUBLICAÇÕES

O IEDS é uma editora, registrada junto à Biblioteca Nacional, orientada a publicar produções acadêmicas e técnicas de qualidade, comprometidas com a reflexão sobre a questão da sustentabilidade. Para isso, conta com um corpo de editores, conselheiros científicos e diretores de coleção, que se empenham em construir um catálogo consistente e coeso. No seu projeto editorial, alia a busca da qualidade e o empenho da editora em torná-la acessível ao leitor. Assim, o IEDS realiza também todos os esforços para disponibilizar a obra ao público, lançando mão dos mais diferentes meios, inclusive a disponibilização online gratuita de vários títulos, além da manutenção da Revista FORUM PATRIMÔNIO.

LIVROS PUBLICADOS

Patrimônio cultural: conceitos, políticas, instrumentos

Leonardo Barci Castriota

Ano: 2008 - ISBN 978-85-7419-987-0

Coedição com a Editora Annablume

Guia da Arquitetura Modernista de Cataguases

Organizador: Paulo Henrique Alonso

Ano: 2008 – ISBN 978-85-65550-04-8

Arquitetura e documentação - Novas perspectivas para a história da arquitetura

Organizador: Leonardo Barci Castriota

Ano: 2010 – ISBN 978-85-391-0268-6

Coedição com a Editora Annablume

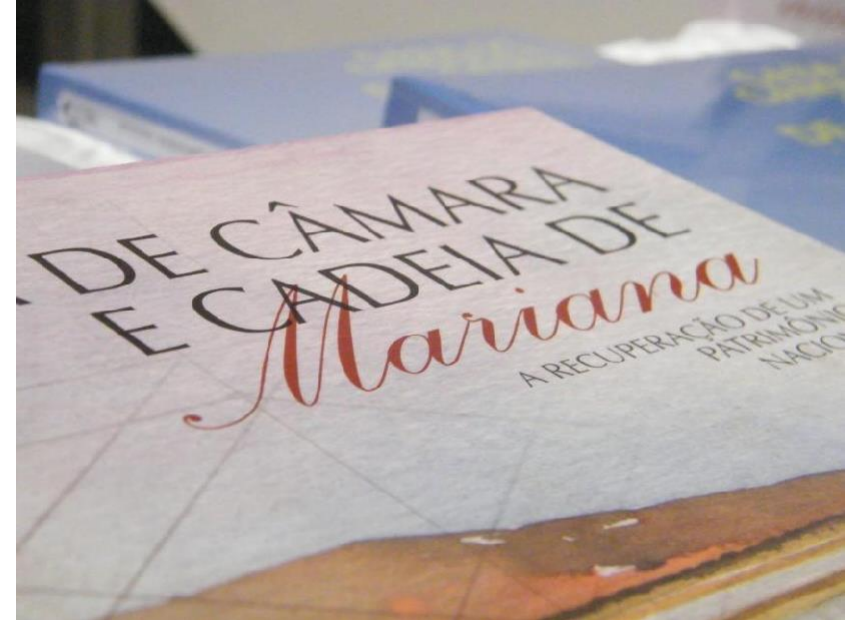
Casa de Câmara e Cadeia de Mariana: a recuperação de um patrimônio nacional

Organizador: Leonardo Barci Castriota

Ano: 2013 – ISBN 978-85-232-0743-4

LIVROS ELETRÔNICOS

Numa parceria com a [Editora UFMG](#), o IEDS mantém a coleção “Arquitetura e Cidade”, que aborda questões ligadas à arquitetura, à cidade e ao meio ambiente, em obras organizadas e livros de autoria individual, de autores nacionais ou estrangeiros. As obras da coleção contêm interface multimídia que explora as possibilidades do meio e traz, ao lado dos textos, um programa com recursos de pesquisa para busca informacional de imagens.



Educação Patrimonial para o Desenvolvimento Local



Este projeto vem responder à bem sucedida política de municipalização em implantação em Minas Gerais, propondo uma ação estratégica de educação patrimonial junto a dois agentes multiplicadores do patrimônio a nível local: os educadores do Ensino Fundamental e jovens atendidos pelo CRAS. Com isso, procura-se enfrentar, nas duas pontas do processo, o pouco enraizamento social da temática do patrimônio: diferentemente do campo do meio-ambiente, onde as questões ligadas à preservação estão na ordem do dia e são amplamente discutidas pela sociedade, as questões ligadas ao patrimônio cultural ainda têm pouca permeabilidade em nossa sociedade e se encontram restritas a poucos interessados. Espera-se que estes agentes atuem como multiplicadores, contribuindo para o fortalecimento da cidadania socialmente comprometida e da identidade cultural dos alunos, professores e da comunidade como um todo.

Educação Patrimonial para o Desenvolvimento Local



Este projeto iniciou uma dupla ação de capacitação junto àqueles que identificamos como “agentes multiplicadores do patrimônio”: educadores e jovens, trabalhando estrategicamente as duas pontas do processo de educação patrimonial. Neste projeto-piloto, voltado para a cidade de Sabará (MG), esses agentes são tomados justamente como referência para novas iniciativas da comunidade e dos setores público e privado, buscando fomentar a sua participação como agentes corresponsáveis pela preservação do patrimônio cultural da cidade. Ao lado dos educadores, priorizou-se, também, pelas razões já expostas, a participação de jovens nas oficinas de fotografia, tendo em vista o papel estratégico que os mesmos poderão ocupar como agentes na disseminação do rico patrimônio cultural de Sabará e auxiliar na sua preservação. Cabe destacar ainda que, a participação no processo de capacitação de agentes que atuam dentro e fora das escolas, possibilitará a criação de parcerias e de redes culturais ampliadas, potencializando os respectivos projetos de trabalho no âmbito da Educação Patrimonial do município de Sabará. Foram capacitados em Metodologia de Projeto em Educação Patrimonial 30 professores do Ensino Fundamental da rede pública de Sabará, além de capacitados 20 Adolescentes atendidos pelo CRAS.